1 La tour

La Tour a été construite au XIVe siècle, par le seigneur de Saint-Martin-de-Brômes, Boniface de Castellane. Elle est située au bord de la colline du Castelleras. Elle permettait de surveiller le passage sous le village, c'était une tour de guet et un entrepôt pour l'impôt seigneurial. Elle mesure 23,50 m de haut. Les pierres des murs sont bosselées afin que les boulets de canon puissent rebondir. Tout en haut de la tour, il y a des mâchicoulis et un campanile* qui date du XIXe siècle. Derrière la tour, se trouve l'ancienne porte.

Lexique

Acanthe : plante à larges feuilles très décoratives utilisée comme élément de sculpture dans les colonnes grecques

Autel : table sacrée servant au rituel de la messe et au dépôt des offrandes.

Baie géminée : fenêtres groupées par deux sans être directement en contact, séparées par une colonne par exemple.

Campanile : petit clocher ajouré élevé au-dessus d'un édifice pour abriter des cloches.

Linteau : élément architectural qui sert à soutenir les matériaux du mur au-dessus d'une porte ou d'une fenêtre.

Maquisards : autre nom désignant les résistants pendant la seconde guerre mondiale.

Tabernacle : sorte d'armoire fermant à clef fixée au centre de l'autel où sont conservées les hosties consacrées.

Tuf : dépôt calcaire de couleur blanche dû à l'encroûtement de mousses au niveau des points d'eau.

Les 9 trésors de mon village

Un projet pédagogique initié par l'Office Central de la Coopération à l'École pour les classes du département des Alpes de Haute-Provence.

Ce projet a permis aux écoliers de partir à la découverte du Patrimoine de leur commune. Ils ont travaillé en groupes, fait des recherches, rédigé des textes, pris des photos afin de faire connaître les "trésors de leur village".

La classe remercie Madame Christel Gebelin et Madame Laurence Dépieds, parents d'élèves, pour leurs interventions chaleureuses auprès des enfants.

Un groupe d'enfants en visite dans le village.

Partenaires du projet

Association Départementale ALPES DE HAUTE PROVENCE
AD 04 OCCE AUTONOMES & SOLIDAIRES
Pédagogie coopérative

Saint-Martin de Brômes

Galets Bleus Group 04 92 72 27 19

www.saint-martin-de-bromes.com

Saint-Martin de Brômes

© Yvonne / Fotolia

Les 9 trésors de mon village

2 Église

Notre église a une forme particulière parce qu'elle a été construite en deux temps. Au début, il n'y avait qu'une seule nef, datant du XIe siècle puis une seconde nef a été ajoutée au XIVe siècle à la droite de la première. La première partie est de style roman, la deuxième de style gothique. Une petite chapelle en l'honneur de Saint-Martin a été rajoutée au XIVe siècle à gauche du chœur ainsi que le clocher. Celui-ci est en pierre, il a été foudroyé et reconstruit.

3 Sarcophage

Dans la tour se trouve un musée. Les ouvriers, qui faisaient les travaux de la nouvelle route, ont découvert en 1972 un sarcophage en pierre à 1,50 m du sol. À l'intérieur il y avait un cercueil en plomb. Le couvercle de ce cercueil pèse 300 kg. Les Saint-Martinois ont nommé le squelette, Constantin. À côté de Constantin, il y avait un manche de poignard, des poteries et des pièces romaines qui sont exposés dans le musée. Constantin était un romain qui a vécu au 4e siècle. Il mesurait 1,70 m ce qui était grand pour l'époque.

4 Vieilles façades et linteaux de porte

Au numéro 18 de la Grand Rue on trouve une façade avec un linteau* de porte. Il y a une grosse rosace et des dessins de serpent. Au numéro 34, il y a une autre porte avec un linteau en accolade. Au numéro 7 de la Grand Rue se trouve une maison avec une baie géminée* séparées par une colonne décorée de feuilles d'acanthe*.

5 Fontaine

La grande fontaine a été reconstruite sur la place Arsène Burle en 1845. La fontaine a une cuve pour faire boire les chevaux. Les barres métalliques servent à poser les seaux pour les remplir d'eau. La fontaine a quatre canons pour projeter l'eau. Tout en haut de la fontaine il y a un bulbe. Cette fontaine a été restaurée en 2012 pour supprimer le tuf* et les fuites.

Horaires d'ouverture du musée et de l'église

Ouvert du 15 juin au 15 septembre et pour les journées du Patrimoine. Tous les jours, sauf le mardi. Juin et Septembre : 15h /18h - Juillet et Aout 15h /19h Pour les groupes, en dehors de ces périodes et horaires merci de contacter le Pôle Musées DLVA : 06 83 79 29 42 ou fgallice@dlva.fr

6 La place de la Libération

Autrefois la place s'appelait place de l'hôpital, maintenant elle s'appelle la place de la Libération. En Août 1944 les Allemands y ont regroupé les habitants du village à la recherche des maquisards*. En 1897 la commune a coupé les peupliers pour les vendre. À la fin du XIXe siècle, ils ont planté des platanes. Au milieu du XXe siècle, ils ont été remplacés par des marronniers. La place sert à se retrouver ou à faire la fête. Autrefois, sur la place, il y avait un canal et à la place de la mairie il y avait un moulin.

7 Pont de Colostre

Le pont sert à passer au dessus de la rivière du Colostre. Il a été reconstruit en 1867 car il avait été emporté par une crue. Le pont a deux arcs : un arc surbaissé et un arc en plein cintre. Il possède aussi une pile avec un brise courant. Un bandeau sert à décorer le pont.

8 Ex-voto

Cet ex-voto est situé rue des Brégançons. Les brégons étaient des grands ciseaux qui servaient à couper le chanvre. Jean-André Burle a failli mourir en labourant son champ. Il a été protégé par la vierge Marie. L'ex-voto est un remerciement adressé par Jean-André Burle, il date de 1825. Sur celui-ci on le voit tomber du mur avec ses boeufs.

9 Saint-Martin et le tabernacle

Quand on rentre dans l'église à gauche il y a un tableau de Saint-Martin qui découpe sa cape pour la donner à un pauvre. Il a été peint par Gibelin au XIXe siècle. Martin était un soldat romain puis il est devenu moine et évêque. Il a vécu au IVe siècle. Il y a un tabernacle* derrière l'autel*. Il date du XVIIe siècle. Il est en bois doré et polychrome.

0 m 50 m 100 m 150 m 200 m